## **Terminología de colores**

Aprendamos la terminología del color. Puedes pensar en cada uno de estos como "palancas" que tiras para crear diferentes colores.

### **Matiz**

Hue es básicamente un nombre elegante para el color... Más o menos. Tono se refiere al color principal, o más bien al color completamente saturado que no tiene ningún blanco (tinte) o negro (tono) agregado.

### **Tinte**

Se crea un tinte cuando se agrega blanco a un tono. Cuando trabaje en Figma, Sketch o cualquiera de los programas de Adobe, puede crear un tono al reducir el valor de saturación de su tono.

### **Sombra**

Se crea una sombra cuando agrega negro a un tono. Nuevamente, cuando trabaje en Figma, Sketch o cualquiera de los programas de Adobe, puede crear una sombra al reducir el valor de brillo de su tono.

### **Tono**

Un tono está entre un tinte y una sombra. Básicamente, estás agregando gris, también conocido como blanco y negro, a tu tono.

### **Valor**

El valor se refiere a la medida del brillo de un matiz. Básicamente es qué tan claro u oscuro es el color y cuánta luz emite.

### **Saturación**

La saturación se refiere a la pureza del color. Los colores de alta saturación son muy vibrantes y brillantes, mientras que los colores de baja saturación son un poco aburridos.